

Глас 1

Ирмосный напев:

сокращенный греческий роспев

Чередование колен: ||:1,2:|| закл. *Мелодия во 2 голосе*

1) **1** **2**

Тво - я победительная де - сн и - ца бо - го - ле - пно в кре - по - сти про - сла - ви - ся:

1 **2**

та бо, Без - сме - ртне, я - ко Все - мо - гу - ща - я про - ти - вны - я со - тре,

закл.

или:

и - зраильтяном путь глубины но - во - со - де - лав - ша - я. со - де - лав - ша - я.

малый знаменный роспев

Чередование колен: ||:1,2:|| закл.(=1).*

2) **1** **2**

Тво - я по - бе - ди - те - льна - я де - сн и - ца бо - го - ле - пно в кре - по - сти про -

1 **2**

сла - ви - ся: та бо, Без - сме - ртне, я - ко Все - мо - гу - ща - я про - ти - вны - я со - тре,

* Другими словами, в конце всегда 1 колено. Количество колен в тексте должно быть нечетным.

Глас 1

закл. (= 1)



и-зра-иль-тя - ном путь глубины но - во - со - де - лав - ша - я.

Существует практика пения ирмосов 1 гласа на напев Пасхального канона:

сокращенный греческий роспев

Чередование колен: 1||:2:|| закл. (Вариант: 1||:2:||1 закл.)

1 2



3) Тво - я победительна - я де-сни - ца бо - голепно в крепости про-сла -

2 2



ви - ся: та бо, Без-сме-ртне, я-ко Всемогущая про-ти-вны-я со-тре,

1



я - ко Всемогуща - я про - ти - вны - я со - тре,

закл.



и-зраильтяном путь глубины но-во-со-де-лав-ша-я.